

Associazione Culturale
Cappella Musicale del Duomo di Melfi



STATUTO

Capo I

Titolo, Sede, Scopo e Rappresentanza

Art.1 È costituita a norma dei cann. 298, 301, 312 del Codice di Diritto Canonico un'Associazione pubblica di fedeli che, quale istituzione della Diocesi di Melfi, si qualifica e denomina *Cappella Musicale del Duomo di Melfi "Mysticus Concentus"* con sede legale in Piazza Duomo presso il Palazzo Vescovile di Melfi. Come tale essa si ispira alle direttive magisteriali in materia sia di ordine generale sia di ordine particolare.

Art.2 L'Associazione si propone di:

- a) prestare alla Diocesi il servizio del canto e della musica nelle celebrazioni liturgiche della Basilica Cattedrale presiedute dal Vescovo secondo programmi concordati con il Maestro delle celebrazioni liturgiche della stessa Basilica;
- b) promuovere e divulgare la musica, particolarmente quella vocale, attraverso la formazione musicale e canora permanente dei cantori;
- c) promuovere ogni altra attività socio-artistico-culturale con particolare riferimento alla musica sacra, collaborando con altri Enti ed Associazioni che professano scopi affini.

Art.3 L'Associazione non ha scopo di lucro; la legale rappresentanza dell'Associazione spetta al Presidente.

Capo II

Mezzi finanziari e Soci

Art. 4 Le entrate dell'Associazione, che vanno a costituire un fondo comune, sono composte da:

- a) le quote associative e i contributi dei Soci;
- b) i contributi di Enti ed organismi pubblici e privati;
- c) le donazioni, i legati, i lasciti e le elargizioni;
- d) i proventi di gestione.

Art.5 I Soci si dividono in:

Ordinari: tutti i soci che, in regola con il pagamento della quota associativa, condividono pienamente lo spirito e lo scopo dell'Associazione, secondo quanto recita l'Art.2 alla lettera *b* e *c*. Come tali essi possono inoltrare domanda di ammissione alla Cappella Musicale in qualità di cantori. L'ammissione è condizionata dalla Commissione esaminatrice, presieduta dal Maestro di Cappella, che ne verifica le attitudini di base. In special modo, i soci cantori si distinguono sia per il sentire cristiano ed ecclesiale che per l'adeguata preparazione professionale. Sostenuti da motivazione religiosa, essi, all'atto stesso della loro iscrizione all'Associazione, si assumono tutti gli obblighi che da tale iscrizione derivano, secondo quanto recita l'Art.2.

Sostenitori: persone fisiche, che non siano strettamente cantori, o persone giuridiche che condividono i fini dell'Associazione.

Benemeriti: persone fisiche che hanno contribuito in maniera rilevante alla vita ed allo sviluppo dell'Associazione e della Cappella Musicale.

Onorari: persone fisiche o giuridiche che esercitano importanti attività all'interno del mondo culturale.

La qualifica di Socio Benemerito e di Socio Onorario viene attribuita dal Consiglio Direttivo.

Art.6 I Soci, all'atto dell'iscrizione, vengono registrati nel libro dei Soci.

Art.7 I Soci Ordinari possono votare nelle Assemblee ed essere eletti a tutte le cariche previste da questo Statuto. I Soci Benemeriti, Onorari e Sostenitori non possono votare né ricoprire cariche associative.

Art.8 Il Socio può essere espulso dall'Associazione per attività contrarie agli interessi della stessa o comunque in contrasto con il presente Statuto. Il Consiglio Direttivo decide sul provvedimento di espulsione, alla presenza dell'interessato se questi ne fa richiesta. Nella votazione è necessaria la maggioranza dei 2+1 dei membri del Consiglio. Il Socio espulso può appellarsi al giudizio dell'Assemblea ordinaria.

Capo III

Organi dell'Associazione, durata ed esercizio finanziario.

Art. 9 Gli Organi dell'Associazione sono:

- *l'Assemblea dei Soci*

- *il Consiglio Direttivo*

Art.10 L'Assemblea dei Soci ha i seguenti compiti:

- deliberare, su proposta del Consiglio Direttivo la quota associativa sociale annuale;
- approvare ogni anno il bilancio consuntivo dell'anno precedente e il bilancio preventivo dell'anno successivo;
- deliberare sulle questioni che le vengono sottoposte dal C.D. o da un numero di soci non inferiore ad 1/10 dei Soci aventi diritto al voto;
- eleggere ogni quattro anni tra i Soci ordinari i membri del CD;
- decidere in merito ai ricorsi dei Soci espulsi;
- deliberare sulle relazioni annuali e/o straordinarie del Presidente;
- decidere sulle modifiche dello Statuto e su eventuali proposte di scioglimento dell'Associazione.

Art.11 L'Assemblea dei Soci è composta da tutti i Soci Ordinari in regola con il pagamento della quota associativa. Ogni Socio può farsi rappresentare all'Assemblea, mediante delega scritta, da altro Socio non appartenente al C.D.

L'Assemblea dei Soci deve essere convocata in via ordinaria, dal Presidente dell'Associazione, almeno una volta l'anno, mediante avviso contenente una proposta di ordine del giorno inviata ai Soci almeno 15 giorni prima della data stabilita.

In prima convocazione l'Assemblea non può deliberare se non è presente almeno la metà dei Soci + uno.

In seconda convocazione l'Assemblea delibera qualunque sia il numero dei Soci presenti.

L'Assemblea delibera a maggioranza assoluta dei voti espressi.

Art.12 Il **Presidente** viene eletto dal C.D. per un triennio, rieleggibile per il secondo mandato e viene scelto tra i Soci Ordinari. Egli rappresenta l'Associazione sia in giudizio che nei rapporti con le pubbliche autorità e con i Terzi.

Il Presidente ha inoltre il compito di:

- a) convocare e presiedere le Assemblee;
- b) convocare e presiedere il C.D.;
- c) firmare tutti gli atti relativi all'attività dell'Associazione;
- d) In caso di recessione dall'incarico di Presidente per qualsiasi causa, verrà nominato il primo dei non eletti nell'ultima Assemblea utile oppure il C.D. procederà a nuova elezione.

Il **Vice Presidente**, anch'egli eletto dal C.D., sostituisce il Presidente in tutti i suoi compiti, in caso di sua assenza o di suo impedimento.

Art.13 Il **Consiglio Direttivo**, formato da 5 membri, viene eletto dall'Assemblea ogni quattro anni. Il Consiglio Direttivo tratta le questioni che riguardano la vita e l'organizzazione della Cappella Musicale ed esercita la supervisione e il controllo nei confronti delle sue attività.

È composto dal Presidente, dal Vice-presidente, dal Maestro di Cappella, dal Segretario e dal Tesoriere e nomina la Commissione esaminatrice preposta alla scelta di nuovi cantori.

Si riunisce in seduta ordinaria tre volte all'anno; in seduta straordinaria quando lo ritiene necessario il Presidente o almeno la maggioranza di 2 + 1 dei suoi componenti.

Il C.D. ha il compito di:

- a) preparare ed attuare i programmi dell'attività dell'Associazione;
- b) predisporre ogni anno il bilancio preventivo e consuntivo;
- c) eleggere, tra i suoi membri, il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario e il Tesoriere dell'Associazione; il maestro di cappella
- d) nominare i Soci Benemeriti ed i Soci Onorari;
- e) decidere i provvedimenti disciplinari nei confronti dei Soci;
- f) nominare la Commissione esaminatrice.

Il **Segretario** gestisce l'organizzazione generale e particolare della Cappella Musicale, coadiuva il Presidente e il Maestro di Cappella nell'esercizio dei loro rispettivi ruoli in esecuzione delle deliberazioni del Consiglio Direttivo; redige i verbali delle riunioni dello stesso Consiglio e dell'Assemblea dell'Associazione; prepara la relazione annuale dell'attività dello stesso da sottoporre alla sua approvazione; aggiorna e custodisce l'archivio della Cappella Musicale.

Dura in carica tre anni ed è rieleggibile.

Il **Tesoriere**, d'intesa con il Presidente e il C.D., cura l'amministrazione economica e finanziaria della Cappella Musicale e predispone annualmente i bilanci preventivo e consuntivo da sottoporre all'approvazione del Consiglio Direttivo. Dura in carica tre anni ed è rieleggibile.

Nel caso di recessione dall'incarico per qualsiasi causa di uno dei membri del C.D., verrà nominato il primo dei non eletti nell'ultima Assemblea utile.

Art.14 Il Maestro di Cappella

Il Maestro di Cappella è un professionista che, dotato dei titoli pertinenti, è nominato liberamente dal Vescovo. Predispone, secondo il dettato dell'art. 2 del presente Statuto e di concerto con l'Organista, il repertorio liturgico e concertistico; dirige il coro ed eventualmente provvede alla guida dell'assemblea liturgica dei fedeli mediante un direttore suo aiutante.

Può curare, con il consenso dell'Ufficio Liturgico diocesano, l'inserimento in programma di proprie composizioni originali. Presiede la Commissione d'esame preposta alla scelta di nuovi cantori, assistendo la stessa nella valutazione di doti vocali e competenza musicale.

Art.15 L'Organista

L'Organista è un professionista che, dotato dei relativi titoli, è nominato dal Vescovo.

Ha il compito di suonare l'organo nelle celebrazioni e durante le prove in collaborazione con il Maestro di Cappella; sceglie i brani musicali da eseguire negli spazi consentiti e non riservati all'accompagnamento ai canti; cura l'ordinaria manutenzione dell'organo in accordo con il Rettore della Basilica Cattedrale.

Art. 16 La Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, di cui all. art. 5 , si compone di tre membri, di cui uno è il Maestro di Cappella, che presiede alla Commissione, mentre gli altri due sono esperti esterni cooptati *ad hoc* dal Maestro di Cappella.

Art. 17 L'Associazione ha durata illimitata nel tempo.

Art. 18 L'Esercizio Finanziario dell'Associazione coincide con l'anno solare.

Capo IV

Rapporti con la Diocesi e con la Parrocchia della Cattedrale

Art. 19 I rapporti con la Diocesi

La Cappella Musicale, specializzata nell'ambito della musica liturgica, si impegna ad offrire, in proporzione alle sue possibilità artistiche, esecuzioni tali da poter risultare esemplari per l'intera Diocesi. Di tale esemplarità fa anche parte, e non in modo secondario, la salvaguardia, anzi, la promozione degli altri "esecutori" del canto nella celebrazione liturgica, quali in particolare i sacri Ministri e l'assemblea liturgica dei fedeli.

Dal canto suo la Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa si fa obbligo, per quanto di sua competenza, a che la Cappella Musicale venga dotata di mezzi e sussidi adeguati all'assolvimento del suo compito.

Art. 20 I rapporti con la Parrocchia della Cattedrale

Poiché la Basilica Cattedrale è anche sede di una Comunità parrocchiale, la Cappella Musicale è tenuta a intessere con il Parroco di quest'ultima i rapporti derivanti dal suo specifico contesto.

Art. 21 Modifiche dello Statuto

Le modifiche al presente Statuto si potranno apportare, con il consenso dell'Assemblea dei Soci.

Melfi, 22 novembre 2010

Solemnità Santa Cecilia

Letto, confermato e sottoscritto

Fr. Gianfranco Todisco

Paolo M. P. P.

Carlo P. P.

Antonio P. P.



ATTO COSTITUTIVO ASSOCIAZIONE MUSICALE
Cappella Musicale Mysticus Concentus
(Melfi (PZ))

Oggi _____ in Melfi c/o la sede provvisoria nei locali della Chiesa del Sacro Cuore

Sono presenti i signori:

- Mons. Todisco Gianfranco nato a Napoli il 23/03/1946 residente a Melfi P.zza Duomo
c.f.: TDS GFR 46C23 F839 M
- M^o Giannini Vito nato a Venosa il 22/07/1977 e domiciliato a Melfi P.zza Mazzini n.1
c.f.: GNN VTI 77L22 L738 U
- Dott.ssa Monaco Maria Rosaria nata a Lavello il 21/04/1970 residente a Melfi in via Siena n.3
c.f.: MNC MRS 70D61 E493 D
- Sig. Casorelli Roberto nato a Roma il 15/01/1947 residente a Melfi vico Rispoli n.3
c.f.: CSR RRT 47A15 H501 W

i quali intendono costituire una Associazione denominata:

CAPPELLA MUSICALE MYSTICUS CONCENTUS con sede in Melfi P.zza Duomo. adottando lo statuto a questo atto allegato.

Il primo Consiglio Direttivo che dura in carica fino al 31/12/2013 è composto da :

- a)Giannini Vito
- b)Foligno Guido
- c)Grasso Giuseppe
- d)Baldinetti M. Teresa
- e)Sarcinella Salvatore

che hanno eletto come :

- Presidente il Sig. Foligno Guido
- vice Presidente il Sig Grasso Giuseppe
- Segretario il Sig. Sarcinella Salvatore
- Tesoriere la Sig.ra Baldinetti M. Teresa

Melfi _____

Letto, confermato e sottoscritto

